

Les infos

d'Elles et Louis

**Concerts
Anecdotes
Création
Production
Agenda**

**20/09 à Bombon (77)
23-26/10 tournée Morbihan
1/11 à Paris (14è)**

www.ellesetlouis.com

Une lecture régulière pour les curieux/ses, les personnes qui nous suivent déjà, et tou.te.s les autres.



L'album d'Elles et Louis

POUR QUE LE ROAD-MOVIE AIT LIEU JUSQUE DANS VOS POSTES, VOITURES, LECTEURS MP3, ET AUTRES SUPPORTS, NOUS AVONS IMAGINÉ UN ALBUM UN PEU FOU : UN GRAND VOYAGE COLLECTIF !

Car oui, lectrice, lecteur, des études ont été menées qui prouvent qu'un auditeur qui écoute une chanson avec ou sans visuel ne l'apprécie pas du tout de la même façon.

Voir [ici](#) le compte rendu sur la page scientifique d'un journal, dont nous ne partageons pas la vision générale, mais qui propose quelques informations que nous sommes contents de trouver.

Pour vous faire plonger dans [La Cascade](#), un quatuor à cordes accompagné d'une guitare et d'une viole de gambe enregistrées dans la forêt.

Pour vous faire décoller avec [Les Heures rondes](#), une batterie furieuse, une guitare électrique gémissante, et peut-être même un couple de saxophones en pleine danse nuptiale.

Pour vous faire sautiller sur [Manger les heures](#), deux guitaristes manouche, un violoniste et un joyeux chœur de ceux-qui-passaient-par-là-à-ce-moment-là.

Arrangements : L.Galliot / Prise de son : J. Perraudéau

Le Teaser

EN AVRIL DERNIER, AU CENTRE D'ANIMATION KEN SARO WIWA, RUE DE BUZENVAL À PARIS, NOUS PRÉSENTIONS NOTRE PREMIER CONCERT FILMÉ

Cinq caméras, quatre cadreurs, une toppeuse, un ingénieur du son, et beau public pour nous donner du courage.

Objectif : réaliser deux films. Un qui se regarde rapidement, et un autre pour celles et ceux qui veulent en savoir plus.

Voici celui que nous appelons entre nous, le teaser court :



Un clic sur l'image et hop !

Cette première session (du 8 au 12 juillet) s'occupait d'enregistrer les rythmiques.

Sept musicien.ne.s nous ont rejoints. Ce billet en présente deux.

Vanesa Garcia - percussionniste et batteuse



Père-Fille : Caxixi, Cajon et Bombo
Dire ce vide : Bombo, graines, shaker
Qui sommes-nous ? Cajon, balais, Cajon
Les Heures rondes : batterie

« Lorsque j'ai vu Vanesa jouer de la batterie sur les heures rondes, je me suis dit : « On dit qu'il faut « rentrer » dans l'instrument mais je crois qu'en plus d'entrer dedans, elle

danse furieusement avec... » Barbara

[Ici](#), une interview pour en savoir plus

Philippe Boudot à la batterie



J'aime les gens qui s'aiment
Pile Face

« Comment allier l'humour, la précision et le groove ? Zi answer is Philippe. Prévoyez de bons cookies fondants, il sera content :-)) » Barbara

[Ici](#), une vidéo pour en savoir plus

